Leinölfirnis

Leinölfirnis für innen und aussen

Lösemittelfrei, für innen und aussen, atmungsaktiv, farbtonvertiefend.

Produkt

Das Pflegeöl ist ein ideales, transparentes Holzschutzmittel, welches das behandelte Holz mit einem warmen Honigton in seiner Farbe vertieft. Darüber hinaus eignet es sich auch als Grundierung für Naturholz im Innen- und Außenbereich. Ideal ist auch die Vielseitigkeit, denn sämtliche unlackierten Hölzer, Oberflächen aus Kork und sogar Naturstein können mit dem **BEKATEQ BE-210 Leinölfirnis** behandelt und/oder grundiert werden.

Anwendung

Oberflächenschutz für nahezu alle Hölzer im Innen- und Außenbereich, insbesondere Möbel, Türen, Arbeitsplatten, Wandverkleidungen, Balken, etc. Ebenfalls geeignet zur Behandlung von Naturstein und Kork. Das Holzöl sollte nur alleine verwendet werden. 1 bis 2 Anstriche sind meist ausreichend.

Eigenschaften

- diffusionsfähig & schmutz- und wasserabweisend
- hervorragendes Eindringvermögen
- feuert die Holzmaserung an & verleiht hellen Hölzern eine warme Honigtönung
- reißt nicht & sehr ergiebig
- lässt sich bei Beschädigung örtlich nacharbeiten

Technische Produktdaten

Verarbeitungstemperatur	mind. 10 °C
Überarbeitbar	nach ca. 24 Std. bei 20 °C und 65% relativer Luftfeuchte
Endhärte	nach ca. 1 bis 2 Wochen
Verbrauch	je nach Saugfähigkeit des Untergrundes pro Anstrich ca. 0,1 Liter / m^2

Verarbeitung

Der Untergrund sollte unbehandelt, trocken, sauber, fettfrei und saugfähig sein. Verarbeitungstemperatur mind. 10 °C. Das Anlegen eines Probeanstriches an verdeckter Stelle ist empfehlenswert, um eventuelle Farbveränderungen des Holzes zu bewerten. Stark saugende Hölzer (alte Balken, abgelaugte Möbel u. ä.) können mit verdünntem Holzöl grundiert werden. Unverdünntes Holzöl wird mit dem Pinsel dünn und gleichmäßig aufgetragen. Überstände sind zu vermeiden bzw. nach ca. 30 Min. mit einem fusselfreien Lappen abzunehmen bis die Oberfläche ein gleichmäßig seidenmattes Erscheinungsbild bietet.

Überstände erscheinen als nassglänzende Stellen und Pfützen. Nicht entfernte Überstände trocknen u. U. nicht durch, bleiben klebrig und führen zu Glanzunterschieden. Diese Stellen nicht überstreichen, sondern entfernen und ggf. neu behandeln.

› Zur Veranschaulichung

Das Holzöl soll keine dicke Schicht auf dem Holz bilden, sondern in das Holz eindringen und die Poren auskleiden. Es entsteht trotzdem eine dünne Filmschicht.

› Pflege

Geölte und gewachste Oberflächen sollen bei geringer Verschmutzung nur mit handwarmem Wasser ohne Zusätze gereinigt werden. Kein heißes Wasser und keine entfettenden bzw. scheuernden Reiniger verwenden.

› Trockenzeiten

Überarbeitbar nach ca. 24 Std. bei 20 °C und 65% relativer Luftfeuchte. Hohe Luftfeuchtigkeit, Kälte, gerbstoffhaltige Untergründe (Eiche, etc.) und zu hohe Verbrauchsmengen können die Trockenzeit wesentlich verlängern. Endhärte wird nach ca. 1 bis 2 Wochen erreicht, während dieser Zeit schonend behandeln.

› Verbrauch

Je nach Saugfähigkeit des Untergrundes pro Anstrich ca. 0,1 Liter / m^2.

› Lagerung

Kühl, trocken, frostfrei und luftdicht verschlossen ist Leinölfirnis mehrere Jahre haltbar. Restmengen sollten zur Verhinderung der Hautbildung in kleinere Gefäße mit wenig Luftvolumen umgefüllt werden. Durch Hautbildung verunreinigtes Öl vor der Verarbeitung durch ein Lacksieb (z. B. Nylonstrumpf) geben. Durch längere Lagerzeiten (über 2 Jahre) verliert der Trockenstoff allmählich seine Wirksamkeit, d. h., das Öl benötigt u. U. sehr lange Zeit zum Durchtrocknen.

› Hinweise

Durch den Leinölgehalt besteht Selbstentzündungsgefahr der Putzlappen! Getränkte Auftragstücher und Putzlappen sind daher ausgebreitet im Freien zu trocknen oder in einem geschlossenen, feuersicheren Behälter (Glas oder Blechdose) aufzubewahren. Beim Verstreichen ist darauf zu achten, dass kein Leinölfirnis mit porösem bzw. saugfähigem Dämmmaterial in Berührung kommt (z. B. Blähton, Cellulosedämmstoffe). Auch hier besteht Selbstentzündungsgefahr. Für Kinder unerreichbar lagern. Mögliche Naturstoffallergien beachten. Aufgrund des Gehaltes an natürlichen Ölen kann es an Flächen mit geringem Lichteinfall zur Dunkelgilbung kommen. Bei der Trocknung natürlicher Öle kann ein typischer Geruch auftreten, der nach wenigen Tagen verschwindet.

Diese Technische Information ist auf Basis des neuesten Standes der Technik und unserer Erfahrungen zusammengestellt worden. Im Hinblick auf die Vielfalt der Untergründe und Objektbedingungen wird jedoch der Käufer/Anwender nicht von seiner Verpflichtung entbunden, unsere Werkstoffe in eigener Verantwortung auf ihre Eignung für den vorgesehenen Verwendungszweck unter den jeweiligen Objektbedingungen fach- und handwerksgerecht zu prüfen. Gültigkeit hat nur die Technische Information in ihrer neuesten Fassung.